

|  | <div>CLASS 9 HINDI-B — Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams + भारांक + प्रश्नपत्र अभिकल्प + ब्लूप्रिंट</div> <div>(For NON-SoE)</div> <div>Developed by:- Jharkhand Council Of Educational Research &amp; Training (Curriculum Division)</div> |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                                                                                                                                          |                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Month                                                                            | Teaching Days (Available)                                                                                                                                                                                                                                                                | NCERT Chapter Titles                                                                                                                                                                       | Sub-topics / Portion Boundary                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LO / Competency Mapping (Hindi-B Syllabus & Skills)                             | Practicals / Activities (Minimum)                                                                                                        | Assessment / Exams (प्रश्न पत्र एवं उत्तर कुंजिका निर्माण)                                           |
| Apr2026 + May 2026 + Jun 2026                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | स्पर्श, भाग–1: दुःख का अधिकार; एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा; पद (रैदास); दोहे (रहीम)   संचयन, भाग–1: गिल्लू   व्याकरण/लेखन: शब्द और पद, अनुस्वार-अनुनासिक, अपठित बोध, अनुच्छेद लेखन प्रारम्भ | गद्य में सामाजिक संवेदना, पात्र/प्रसंग, यात्रा-वृत्त और प्रेरक अनुभव का अध्ययन। काव्य में भक्ति, नीति, लोक-अनुभव, दोहा-पद की भाषा और भावार्थ। पूरक पाठ में संस्मरणात्मक लेखन, पशु-प्रेम और संवेदना। व्याकरण में शब्द-पद, अनुस्वार/अनुनासिक तथा अपठित गद्यांश अभ्यास। Portion boundary: स्पर्श गद्य 1–2, काव्य 1–2, संचयन 1, प्रारंभिक व्याकरण/लेखन.                   | HINB-01, HINB-02, HINB-03, HINB-04, HINB-05, HINB-06, HINB-10                   | पाठ-वाचन, शब्दार्थ-संग्रह, भावार्थ लेखन, चरित्र/प्रसंग चर्चा, दोहा-पद गायन/वाचन, अनुच्छेद लेखन, अपठित गद्यांश अभ्यास, पोर्टफोलियो आरम्भ. | April to June portion tested in Project RAIL on 06-07-2026<br>DIET Godda एवं DIET Gumla              |
| Jul 2026                                                                         | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                       | स्पर्श, भाग–1: तुम कब जाओगे, अतिथि; गीत-अगीत   संचयन, भाग–1: स्मृति   व्याकरण/लेखन: उपसर्ग, प्रत्यय, अनौपचारिक पत्र, संवाद लेखन प्रारम्भ                                                   | व्यंग्यात्मक गद्य में कथ्य, हास्य-व्यंग्य, अतिथि-संस्कृति और भाषा-शैली। कविता में प्रकृति, भाव-संगीत, लय और मानवीय संवेदना। पूरक पाठ में बाल्य-संस्मरण, साहस, जोखिम और घटना-वर्णन। व्याकरण में उपसर्ग-प्रत्यय तथा पत्र/संवाद लेखन। Portion boundary: स्पर्श गद्य 3, काव्य 3, संचयन 2, उपसर्ग-प्रत्यय और पत्र लेखन.                                                    | HINB-01, HINB-02, HINB-03, HINB-04, HINB-05, HINB-06, HINB-09                   | व्यंग्य-पहचान, काव्य-पाठ, प्रसंग-विवेचन, संस्मरण लेखन, उपसर्ग/प्रत्यय कार्यपत्र, अनौपचारिक पत्र और संवाद-लेखन अभ्यास.                    | July portion tested in Project RAIL on 03-08-2026<br>DIET Khunti एवं DIET Kodarma                    |
| Aug 2026                                                                         | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                       | स्पर्श, भाग–1: वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वेंकट रामन; अग्नि पथ   संचयन, भाग–1: कल्लू कुम्हार की उनाकोटी   व्याकरण/लेखन: स्वर संधि, विराम चिह्न, चित्र-वर्णन                         | वैज्ञानिक दृष्टि, जीवनी/विज्ञान-लेखन, तथ्य और तर्क-आधारित अभिव्यक्ति। कविता में संघर्ष, साहस, संकल्प और प्रेरणा। पूरक पाठ में यात्रा-वृत्त, लोक-कला, संस्कृति और अवलोकन। व्याकरण में स्वर संधि और विराम-चिह्न; चित्र-वर्णन का अभ्यास। Portion boundary (Half-Yearly): Apr–Aug तक पढ़े गए सभी पाठ और भाषा-लेखन अंश.                                                    | HINB-01, HINB-02, HINB-03, HINB-04, HINB-05, HINB-06, HINB-07, HINB-10          | जीवनी/विज्ञान-लेखन चर्चा, प्रेरक कविता पाठ, यात्रा-वृत्त गतिविधि, स्वर-संधि अभ्यास, चित्र-वर्णन, Half-Yearly revision worksheet.         | Half Yearly Exam: 07-09-2026 to 12-09-2026 (covers Apr–Aug).                                         |
| Sep 2026                                                                         | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                       | स्पर्श, भाग–1: शुक्रतारे के समान; नए इलाके में...; खुशबू रचते हैं हाथ...   संचयन, भाग–1: मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय   व्याकरण/लेखन: अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद, अपठित बोध और लेखन समेकन  | गद्य में व्यक्तित्व, मूल्यबोध, श्रम, आत्मीयता और आदर्श जीवन-दृष्टि। कविता में बदलता परिवेश, विस्थापन, शहरी जीवन, श्रम-संवेदना और सामाजिक विषमता। पूरक पाठ में आत्मकथात्मक लेखन, पुस्तक-प्रेम और स्वाध्याय। व्याकरण में अर्थ की दृष्टि से वाक्य-भेद तथा अपठित/रचनात्मक लेखन का समेकन। Portion boundary: स्पर्श के सभी निर्धारित पाठ, संचयन के सभी निर्धारित पाठ पूर्ण. | HINB-01, HINB-02, HINB-03, HINB-04, HINB-05, HINB-06, HINB-08, HINB-09, HINB-10 | व्यक्तित्व-चित्रण, कविता-व्याख्या, श्रम-सम्मान पोस्टर/चर्चा, पुस्तकालय/पुस्तक समीक्षा गतिविधि, वाक्य-भेद कार्यपत्र, उत्तर-सुधार.         | September portion tested in Project RAIL on 06-10-2026<br>DIET Ramgarh एवं DIET Ranchi               |
| Oct 2026                                                                         | 22                                                                                                                                                                                                                                                                                       | व्यावहारिक व्याकरण + रचनात्मक लेखन समेकन: अपठित बोध, शब्द-पद, अनुस्वार/अनुनासिक, उपसर्ग-प्रत्यय, स्वर संधि, विराम चिह्न, वाक्य भेद; अनुच्छेद, पत्र, चित्र-वर्णन, संवाद                     | भाषिक शुद्धता, व्याकरणिक अनुप्रयोग, अपठित गद्यांश, पाठाधारित प्रश्न, अनुच्छेद लेखन, अनौपचारिक पत्र, चित्र-वर्णन और संवाद लेखन का परीक्षा-उन्मुख अभ्यास। Portion boundary: पाठ्यपुस्तक + संचयन + व्याकरण/लेखन का मुख्य भाग पूर्ण.                                                                                                                                      | HINB-02, HINB-04, HINB-05, HINB-06, HINB-07, HINB-09, HINB-10                   | व्याकरण-कार्यपत्र, अपठित अभ्यास, अनुच्छेद/पत्र/चित्र-वर्णन/संवाद लेखन, सहपाठी मूल्यांकन, त्रुटि-सुधार.                                   | October portion tested in Project RAIL on 02-11-2026<br>DIET Sahibganj एवं DIET Saraikela Kharsawan. |
| Nov 2026                                                                         | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                       | पूर्ण पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति: स्पर्श, भाग–1 + संचयन, भाग–1 + व्यावहारिक व्याकरण + रचनात्मक लेखन                                                                                             | सभी निर्धारित गद्य, काव्य, पूरक पाठ, अपठित बोध, व्याकरण तथा लेखन कौशल का समेकित अभ्यास। प्रश्नों के प्रकार, शब्द-सीमा, उत्तर-संरचना और समय-प्रबंधन पर बल। Portion boundary: Full syllabus completed by November 2026.                                                                                                                                                 | HINB-01 to HINB-10                                                              | 1 sample paper, काव्य-पाठ, गद्य/काव्य/संचयन लघु व दीर्घ प्रश्न-अभ्यास, रिमेडियल समूह कार्य, पोर्टफोलियो अद्यतन.                          | November portion tested in Project RAIL on 07-12-2026.<br>DIET Bokaro एवं DIET Chatra                |
| Dec 2026                                                                         | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                       | पूर्ण पाठ्यक्रम अभ्यास + मॉडल पेपर + remedial                                                                                                                                              | संपूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरावर्तन, पाठाधारित प्रश्न, व्याख्या, रचनात्मक लेखन, व्यावहारिक व्याकरण और बोर्ड-पैटर्न अभ्यास। Syllabus completion target: Dec 2026.                                                                                                                                                                                                          | HINB-01 to HINB-10                                                              | 2 मॉडल पेपर, लेखन-अभ्यास, त्रुटि-विश्लेषण, मौखिक-अभिव्यक्ति, त्वरित पुनरावृत्ति-पत्रक.                                                   | December portion tested in Project RAIL on 11-01-2027<br>DIET Dumka एवं DIET E-Singhbhum             |
| Jan 2027                                                                         | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Full Revision + Sample Papers + Weak-area Improvement                                                                                                                                      | गद्य, काव्य, संचयन, व्याकरण, अपठित बोध और लेखन कौशल का मिश्रित अभ्यास। परीक्षा-दृष्टि से उत्तर-प्रस्तुति, समय-प्रबंधन और भाषा-शुद्धता पर बल.                                                                                                                                                                                                                          | HINB-01 to HINB-10                                                              | Timed practice, मौखिक प्रतिक्रिया, प्रश्नोत्तर अभ्यास, revision notebook, peer discussion.                                               | Project RAIL (Full Syllabus) on 01-02-2027<br>DIET Godda एवं DIET Gumla                              |
| Feb 2027 (Revision Month)                                                        | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                       | पूर्ण पाठ्यक्रम अंतिम पुनरावृत्ति                                                                                                                                                          | सभी निर्धारित पाठों, अपठित बोध, व्याकरण और रचनात्मक लेखन का समेकित अभ्यास तथा वार्षिक परीक्षा की अंतिम तैयारी.                                                                                                                                                                                                                                                        | HINB-01 to HINB-10                                                              | Mock tests, teacher feedback, final revision sheets, oral recap and remedial support.                                                    | Annual Examination: 01-03-2027 to 05-03-2027 AND 15-03-2027 to 20-03-2027 - full syllabus            |
| LO ID                                                                            | LO / Competency Mapping (Hindi-B Syllabus & Skills)                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                                                                                                                                          |                                                                                                      |
| HINB-01                                                                          | प्रवाह के साथ बोली जाती हुई हिंदी को अर्थबोध के साथ समझते हैं और उचित उच्चारण, लय तथा भाव के साथ वाचन/वाचन-प्रस्तुति करते हैं।                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                                                                                                                                          |                                                                                                      |
| HINB-02                                                                          | पठित और अपठित गद्य/काव्य को पढ़कर मुख्य विचार, तथ्य, प्रसंग, भाव और निष्कर्ष समझते तथा संक्षेप/उत्तर लिखते हैं।                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                                                                                                                                          |                                                                                                      |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div>CLASS 9 HINDI-B — Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams + भारांक + प्रश्नपत्र अभिकल्प + ब्लूप्रिंट</div> <div>(For NON-SoE)</div> <div>Developed by:- Jharkhand Council Of Educational Research &amp; Training (Curriculum Division)</div> |
| HINB-03                                                                          | साहित्यिक पाठों में कथ्य, पात्र, भाषा-शैली, भाव, प्रतीक, जीवन-मूल्य और सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों का विश्लेषण करते हैं।                                                                                                                                                                 |
| HINB-04                                                                          | व्याकरण-सम्मत भाषा का प्रयोग करते हुए शब्द-पद, अनुस्वार/अनुनासिक, उपसर्ग-प्रत्यय, स्वर-संधि, विराम-चिह्न और वाक्य-भेद का सही उपयोग करते हैं।                                                                                                                                             |
| HINB-05                                                                          | अनुच्छेद, पत्र, चित्र-वर्णन और संवाद-लेखन में क्रमबद्ध, स्पष्ट, प्रभावी और उद्देश्यपूर्ण अभिव्यक्ति करते हैं।                                                                                                                                                                            |
| HINB-06                                                                          | अपने अनुभव, परिवेश, सामाजिक मुद्दों और समसामयिक संदर्भों पर मौखिक तथा लिखित रूप में तर्कसंगत विचार व्यक्त करते हैं।                                                                                                                                                                      |
| HINB-07                                                                          | प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक और श्रव्य-दृश्य संचार माध्यमों में प्रयुक्त हिंदी के विविध रूपों को समझते और उन पर प्रतिक्रिया देते हैं।                                                                                                                                                            |
| HINB-08                                                                          | बहुभाषी और बहुसांस्कृतिक संदर्भों के प्रति संवेदनशील रहते हुए भाषा और साहित्य को अपने परिवेश से जोड़ते हैं।                                                                                                                                                                              |
| HINB-09                                                                          | कविता, कहानी, संस्मरण, यात्रा-वृत्त और घटना-वर्णन को रोचक ढंग से प्रस्तुत/पुनर्रचित करते हैं।                                                                                                                                                                                            |
| HINB-10                                                                          | पोर्टफोलियो, मौखिक प्रस्तुति, सहपाठी चर्चा, श्रवण-वाचन और स्वमूल्यांकन द्वारा भाषा-कौशलों में सुधार करते हैं।                                                                                                                                                                            |
| QUESTION PAPER DESIGN / BLUEPRINT                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| A. वार्षिक लिखित प्रश्नपत्र ब्लूप्रिंट |                                            |       |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S.No.                                  | Unit / Section / Chapter Block             | Marks | Prescribed Chapters / Scope                                                                                                                                           |
| 1                                      | खंड – क : अपठित बोध                        | 7     | दो अपठित गद्यांश लगभग 200 शब्दों के; प्रत्येक 7 अंक (MCQ/अतिलघु/लघु उत्तर).                                                                                           |
| 2                                      | खंड – ख : व्यावहारिक व्याकरण               | 8     | शब्द और पद (2), अनुस्वार/अनुनासिक (2), उपसर्ग-प्रत्यय (4), स्वर संधि (3), विराम-चिह्न (2), अर्थ की दृष्टि से वाक्य-भेद (3).                                           |
| 3                                      | खंड – ग : पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक | 15    | स्पर्श भाग–1: गद्य 11 + काव्य 11; संचयन भाग–1: 8. प्रश्न केवल निर्धारित पाठों से.                                                                                     |
| 4                                      | खंड – घ : रचनात्मक लेखन                    | 10    | अनुच्छेद लेखन (5), अनौपचारिक पत्र (5), चित्र-वर्णन (5), संवाद लेखन (5).                                                                                               |
|                                        | कुल                                        | 40    | वार्षिक बोर्ड / वार्षिक लिखित परीक्षा. Note: स्पर्श से ‘धर्म की आड़’, ‘आदमीनामा’, ‘एक फूल की चाह’ तथा संचयन से ‘हामिद खाँ’, ‘दिये जल उठे’ से प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे. |

| B. COMPETENCY-WISE QUESTION PAPER DESIGN |           |
|------------------------------------------|-----------|
| Competency                               | Weightage |
| अपठित बोध एवं अवबोधन                     | 7         |
| व्याकरणिक शुद्धता                        | 8         |
| साहित्यिक बोध                            | 15        |
| रचनात्मक अभिव्यक्ति                      | 10        |
| कुल                                      | 40        |

| C. INTERNAL ASSESSMENT / SCHOOL-BASED COMPONENTS |                |       |
|--------------------------------------------------|----------------|-------|
| S.No.                                            | Component      | Marks |
| 1                                                | सामयिक आकलन    | 2.5   |
| 2                                                | बहुविध आकलन    | 2.5   |
| 3                                                | पोर्टफोलियो    | 2.5   |
| 4                                                | श्रवण एवं वाचन | 2.5   |
|                                                  | कुल            | 10    |