



Jharkhand Council of Educational Research and Training, Ranchi
PROJECT RAIL
(REGULAR ASSESSMENT FOR IMPROVED LEARNING)
GENERAL SCHOOL

Subject-Hindi (Core)
Time- 1 Hr.

Class-12
Total Marks-20

सामान्य निर्देश :

1. इस प्रश्न-पत्र में कुल 12 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न के प्रकार एवं अंक :
प्रश्न 1 से 6- वस्तुनिष्ठ प्रश्न (6x1= 6)
प्रश्न 7 से 10- लघुउत्तरीय प्रश्न (4x2 = 8)
प्रश्न 11 एवं 12- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (2x3 = 6)
3. प्रश्न संख्या 1 से 6 बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। 6 बहुविकल्पीय प्रश्नों में से 2 प्रश्न योग्यता आधारित प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न 1 से 6 के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, सही विकल्प (क, ख, ग, घ) का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखना है।
4. परीक्षा की समाप्ति से पहले किसी भी परीक्षार्थी को परीक्षा कक्ष से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।

खण्ड - क (1x6=6) (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

1. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता के कवि कौन हैं ?
(क) अज्ञेय (ख) रघुवीर सहाय
(ग) केदारनाथ सिंह (घ) शमशेर बहादुर सिंह
2. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस माध्यम की संवेदनहीनता दिखाई गई है?
(क) रेडियो (ख) समाचार पत्र
(ग) दूरदर्शन (घ) पुस्तक
3. 'उषा' कविता के रचनाकार कौन हैं?
(क) नागार्जुन (ख) अज्ञेय
(ग) शमशेर बहादुर सिंह (घ) निराला

4. 'उषा' कविता में किस समय का चित्रण किया गया है?

- (क) संध्या (ख) दोपहर
(ग) प्रभातकाल (घ) रात्रि

5. 'भक्तिन' पाठ की लेखिका कौन हैं?

- (क) सुभद्रा कुमारी चौहान (ख) महादेवी वर्मा
(ग) मन्नू भंडारी (घ) कृष्णा सोबती

6. 'भक्तिन' पाठ में भक्तिन का मुख्य गुण क्या था?

- (क) आलस्य (ख) क्रोध
(ग) सेवा-भाव (घ) अहंकार

खण्ड - ख (4x2=8) (लघुउत्तरीय प्रश्न)

7. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता का मुख्य उद्देश्य क्या है?

8. 'उषा' कविता में प्रकृति का चित्रण किस प्रकार किया गया है?

9. 'भक्तिन' का स्वभाव कैसा था?

10. शमशेर बहादुर सिंह की काव्य-शैली की दो विशेषताएँ लिखिए।

खण्ड - ग (2x3=6) (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

11. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

12. 'भक्तिन' पाठ के आधार पर भक्तिन के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।