



CLASS 8 Hindi (Malhar) – CG's Aligned Monthly Split-up Syllabus (April 2026–March 2027) + Portion Boundaries + Exams
(For CM SoE)
Developed by:- jcert (Curriculum Division)

| Month | Teaching Days (Available) | NCERT Chapter Titles | Sub-topics / Portion Boundary | CGs (*CG Mapping - IDs) (NCERT Middle Stage CG-2023) | Practicals / Activities (Minimum) | Assessment / Exams |
|-----------|---------------------------|---|--|---|--|---|
| Apr2026 | 23 | पाठ - 1 स्वदेश (कविता) रचनात्मक लेखन | पत्र लेखन- औपचारिक पत्र विराम चिह्न | CG-1.1, 1.3 ,1.5, 2.1,2.2, 3-1, 3.2, 4.1, 4.2, 5-1, 5.2, 5-3, | स्वतंत्रता आंदोलन से संबंधित किसी रचना का चाट पेपर में प्रदर्शन | April portion will be tested in Project RAIL on 04-05-2026 . |
| May 2026 | 14 | पाठ - 2 दो गौरैया (कहानी) रचनात्मक लेखन | पत्र लेखन- अनौपचारिक पत्र विशेषण | CG-1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1,2.2,2.3, 3-1, 3-2, 4.1, 4.2, 5-1, 5-3, | अपनी कल्पना से एक कहानी लिखकर सुनाना | May portion will be tested in Project RAIL on 15-06-2026 . |
| June 2026 | 12 | पाठ - 3 एक आशीर्वाद (कविता) रचनात्मक लेखन | संवाद लेखन | CG-1.1, 1.3 ,1.5, 2.1,2.2, 3-1, 3.2, 4.1, 4.2, 5-1, 5.2, 5-3, | अपनी कल्पना से एक कविता लिखकर सुनाना | June portion will be tested in Project RAIL on 06-07-2026 . |
| Jul 2026 | 14 | पाठ - 4 हरिद्वार (पत्र) रचनात्मक लेखन | अनुच्छेद लेखन व्याकरण - काल | CG-1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1,2.2,2.3, 3-1, 3-2, 4.1, 4.2, 5-1, 5-3, | देश के किसी पर्यटन स्थल का चित्र निर्माण करना | July portion will be tested in Project RAIL on 03-08-2026 . |
| Aug 2026 | 12 | पाठ - 5 कबीर के दोहे रचनात्मक लेखन | व्याकरण - मुहावरे और लोकोक्तियाँ | CG-1.1, 1.3 ,1.5, 2.1,2.2, 3-1, 3.2, 4.1, 4.2, 5-1, 5.2, 5-3, | नीतिपरक दोहे खोजकर कक्षा में सुनाना | April to August portion will be assessed in Half Yearly Exam (07-09-2026 to 12-09-2026) |
| Sep 2026 | 23 | पाठ - 6 एक टोकरी भर मिट्टी (कहानी) रचनात्मक लेखन | अपठित गद्यांश | CG-1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1,2.2,2.3, 3-1, 3-2, 4.1, 4.2, 5-1, 5-3, | हितोपदेश की कोई कहानी खोजकर कक्षा में सुनाना | Half Yearly Exam: 07-09-2026 to 12-09-2026 (covers April– Aug). |
| Oct 2026 | 22 | पाठ -7 मत बाँधों (कविता) रचनात्मक लेखन | अपठित पद्यांश | CG-1.1, 1.3 ,1.5, 2.1,2.2, 3-1, 3.2, 4.1, 4.2, 5-1, 5.2, 5-3, | शब्दकोश से शब्दों को देखना | September and October portion will be tested in Project RAIL on 02-11-2026. |
| Nov 2026 | 14 | पाठ - 8 नए मेहमान (एकांकी) | व्याकरण - समानार्थी शब्द | CG-1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1,2.2,2.3, 3-1, 3-2, 4.1, 4.2, 5-1, 5-3, | एकांकी को अपने शब्दों में सुनाना | November portion will be tested in Project RAIL on 07- 12-2026. |
| Dec 2026 | 21 | पाठ - 9 आदमी का अनुपात (कविता) | व्याकरण क्रिया - विशेषण | CG-1.1, 1.3 ,1.5, 2.1,2.2, 3-1, 3.2, 4.1, 4.2, 5-1, 5.2, 5-3, | पर्यावरण की दृष्टि से पृथ्वी का एक चित्र बनाना | December portion will be tested in Project RAIL on 11- 01-2027. |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|-------------------------|---|---|--|
| Jan 2027 | 18 | पाठ - 10 तरुण के स्वप्न (उद्बोधन) | व्याकरण - कारक के चिह्न | CG-1.1, 1.3 ,1.5, 2.1,2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, | अपने राज्य के स्वतंत्रता सेनानियों की सूची तैयार करना | January portion will be tested in Project RAIL on 01-02-2027 |
| Feb 2027 (Revision Month) | 19 | पुस्तक के पाठों (सितम्बर से जनवरी) की पुनरावृत्ति एवं परीक्षा | | | | Annual Examination: 01-03-2027 to 05-03-2027 (September to January syllabus) |
| CG IDs | CGs (*CG Mapping - IDs) (NCF-2023) | | | | | |
| CG-1 | भाषा कौशल का उपयोग करके विवरण, विश्लेषण, और प्रतिक्रिया के लिए प्रभावी संचार की क्षमता विकसित करता है | | | | | |
| CG-1.1 | ध्यान से सुनकर या पढ़कर मुख्य बिंदुओं को पहचानता है और सारांशित करता है, (समाचार लेख, रिपोर्ट, संपादकीय) | | | | | |
| CG-1.2 | विभिन्न प्रकार के साक्षात्कार आयोजित करता है सुनता है, योजना बनाता है (सरचित और असंरचित) | | | | | |
| CG-1.3 | सामाजिक अनुभवों के बारे में जांच-पड़ताल वाले प्रश्न पूछता है उचित भाषा (खुले सिरे वाले/बंद सिरे वाले, औपचारिक/अनौपचारिक, संदर्भ के लिए प्रासंगिक, संवेदनशीलता के साथ) | | | | | |
| CG-1.4 | विभिन्न प्रकार के उद्देश्यों के लिए पत्र, निबंध और रिपोर्ट लिखता है | | | | | |
| CG-1.5 | विभिन्न उद्देश्यों के लिए ऑडियो, विजुअल, या दोनों के लिए सामग्री बनाता है | | | | | |
| CG-2 | भाषा की सराहना करता है और साहित्यिक और सांस्कृतिक विरासत में और उससे संबंधित विभिन्न रूपों की खोज करके भाषा साहित्यिक उपकरणों का | | | | | |
| CG-2.1 | साहित्य के विभिन्न रूपों (गद्य कविता, नाटक) और लेखन शैलियों (वर्णनात्मक, व्याख्यात्मक, प्रेरक) विभिन्न संस्कृतियों और समय अवधियों से | | | | | |
| CG-2.2 | साहित्यिक उपकरणों [उपमा, रूपक, मानवीकरण (अलंकार), अतिशयोक्ति (अतिशयोक्ति), अनुप्रास (अनुप्रास), मुहावरे, कहावतें, और पहेलियाँ] विभिन्न प्रकार के साहित्य को पढ़कर पहचानता है और उन्हें लेखन में उपयोग करता है | | | | | |
| CG-2.3 | भाषण और लेखन के माध्यम से अपने विचारों और आलोचनाओं को व्यक्त करता है अपने सामाजिक और सांस्कृतिक परिवेश के विभिन्न पहलुओं पर | | | | | |
| CG-3 | क्षमता विकसित करता है बुनियादी भाषाई को पहचानना पहलू (शब्द और वाक्य संरचना) और उनका उपयोग करे मौखिक और लिखित अभिव्यक्ति | | | | | |
| CG-3.1 | बुनियादी भाषाई पहलुओं (नियमों) की व्याख्या करता है और समझता है, जैसे वाक्य संरचना, विराम चिह्न, काल, लिंग, और भागों भाषण, विभिन्न प्रकार के साहित्य को पढ़ते समय, और उन्हें लिखते समय लागू करता है | | | | | |
| CG-3.2 | उचित शैली और भाषा का उपयोग करके गद्य, कविता और नाटक लिखता है | | | | | |
| CG-4 | लिखने की क्षमता विकसित करता है समीक्षाएँ और संदर्भ खोजने के लिए पुस्तकालय उपयोग करता है | | | | | |
| CG-4.1 | विभिन्न प्रकार की पुस्तकों को पढ़ता है, प्रतिक्रिया देता है, और आलोचनात्मक रूप से समीक्षा करता है शैलियाँ (कथा और नॉन-फिक्शन) | | | | | |
| CG-4.2 | प्रोजेक्ट और दूसरी एक्टिविटीज में इस्तेमाल करने के लिए रीफॉर्स टूटने के लिए किताबों और दूसरे मीडिया रिसोर्स का असरदार तरीके से इस्तेमाल करता है | | | | | |
| CG-5 | खास भाषा की खासियतों की समझ विकसित करता है, जिसमें उसके अक्षर और लिपि, आवाज़ें, तुकबंदी, पहेलियाँ, और भाषा के लिए अनोखे दूसरे शब्दों के खेल शामिल हैं | | | | | |
| CG-5.1 | भाषा की ध्वनियों और लिपि, स्वर और व्यंजन की संख्या, और वे कैसे एक-दूसरे से मिलते हैं और इस्तेमाल होते हैं, इसे समझता है | | | | | |
| CG-5.2 | C-5.2 भाषा में पहेलियों, तुकबंदी, अनुप्रास, और दूसरे शब्दों के खेलों का इस्तेमाल करता है, ताकि बोलना और लिखना ज्यादा दिलचस्प और मजेदार बन सके | | | | | |
| CG-5.3 | C-5.3 भाषा के कुछ मुख्य शब्दों के खेलों से परिचित होता है (जैसे, पैलिंड्रॉम, स्पूनरिज्म, दिए गए अक्षरों या आवाज़ों के बिना वाक्य, पहेलियाँ, चुटकुले, अंताक्षरी, एनाग्राम, | | | | | |